

## DIA “D” DA LEITURA

*Aprender a ler é antes de tudo aprender a ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica de palavras, mas numa relação dinâmica que vincula linguagem e realidade. Ademais, a aprendizagem da leitura é um ato de educação e educação é um ato profundamente político (Antônio Joaquim Severino, 1994).*

Conforme Joaquim Severino, não tem como pensar o processo educativo sem vinculá-lo a ações de leitura e de escrita, pois essas ações favorecem que o estudante demonstre e se envolva com o conhecimento, com a informação, com a cultura, com a interação social, com o lazer, além de lhes possibilitar o pleno desenvolvimento da cidadania.

Buscando potencializar práticas leitoras nas unidades escolares, a Secretaria Municipal da Educação de Fortaleza - SME orienta que sejam desenvolvidas ações que incentivem nos estudantes o prazer e o interesse pelo mundo da leitura, levando-os a perceberem as possibilidades e variedades de textos e tudo que nele está contido de conhecimento, informações e estímulo ao raciocínio. As atividades de leitura e escrita podem ser realizadas de maneira interdisciplinar, envolvendo as diversas áreas do conhecimento.

As ações literárias serão desenvolvidas nas escolas ao longo do ano letivo e deverão privilegiar a fruição e o incentivo ao letramento literário, como objetivo de promover a interação do estudante com a Literatura, possibilitando momentos de deleite e encanto.

*As vivas experiências da fruição da obra literária: verdades extraídas e construídas, pelo trabalho de interpretação do sujeito-leitor situado na distração compromissada da leitura. Inserir-se de forma contínua, no mundo da palavra reinventada pela imaginação dos escritores é uma necessidade. (ZILBERMAN & SILVA, 2008, p. 26)*

As ações leitoras contribuem de maneira significativa na promoção e desenvolvimento da formação do leitor.

A seguir serão descritas sugestões de atividades para a ação:

## Sugestões de atividades para o Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Atividades recreativas/Recreação Literária: em forma de estações (brincadeiras, jogos, oficina de brinquedos, entre outras) – as brincadeiras deverão fazer um link com histórias e personagens de diferentes livros de literatura:

- 1. Brincando com letras:** jogos e brincadeiras engraçadas envolvendo a fantasia e o estímulo à leitura;
- 2. Construindo brinquedos com fantasia e criatividade:** por exemplo: minhocas de tecido e monstrinhos;
- 3. Maquiagem/Pintura facial:** borboletas coloridas, leões ou palhaços engraçados, tipo tatuagem tribal e muitos outros motivos com maquiagem especial;
- 4. Recreação literária:** contação de história através de livros e atividades recreativas baseadas na psicomotricidade, incluindo pequenas oficinas de construção de adereços com material reciclável;
- 5. Peças teatrais** fundamentada em livros ou abordando temas transversais;
- 6. Recital de poemas ou contos;**
- 7. Árvore de livros e/ou poemas;**
- 8. Oficinas de livrinhos:** confecção e criação de pequenos livrinhos com material simples (papel, cartolina e restos de tecido);
- 9. Gincana da leitura;**
- 10. Produção de texto através da escrita e do desenho;**
- 11. Autor na escola;**
- 12. Dia de autógrafo das produções dos estudantes;**
- 13. Oficinas de leitura e escrita;**
- 14. Roda de debates sobre temas de estudos previamente selecionados;**
- 15. Oficina de redação;**
- 16. Biblioteca itinerante;**
- 17. Sarau de leitura;**
- 18. Varal literário;**

- 19. Criação de filmes e documentários;**
- 20. Elaboração de blog;**
- 21. Produção de Murais: “Li, gostei e recomendo”;**
- 22. Dobraduras – recortes e colagens;**
- 23. Entrevista com autores;**
- 24. Tenda literária;**
- 25. Palanque literário.**

O ato de ouvir ou ler histórias, participar de momentos que favoreçam o encantamento pela leitura e o acesso aos diversos tipos de manifestações artísticas, contribui para o desenvolvimento e a formação do estudante leitor, que compreende e interage com o universo literário, favorecendo, assim, à construção de sua autonomia.

### **Referências Bibliográficas**

SEVERINO, Antonio Joaquim. Filosofia da Educação: Construindo a Cidadania. Ed. FTD, 1994.

ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino da Literatura. São Paulo: Contexto, 1988.